**Ficha pedagógica que acompaña la obra “AQUÍ CABEMOS TODES ”**

| **Título de la obra:** | “Aquí cabemos todes” |
| --- | --- |
| **Nombre y apellidos de la persona artista:** | Sandra Mosteiro |
| **¿Cómo se relaciona tu obra con los Derechos Sexuales y los Derechos Reproductivos?** | |
| Los Derechos Sexuales y Los Derechos Reproductivos (DSDR) forman parte de los Derechos Humanos elementales, inalienables y universales,  comprenden el ejercicio de una sexualidad libre, placentera y responsable, el respeto a la integridad de las personas, a la diversidad, a la vida privada y a las decisiones importantes. Esta obra trata de abarcar toda esta línea de pensamiento y acción de forma respetuosa, metafórica y creativa ofreciendo esa visión de la libertad y el derecho humanos como un nexo entre todos los miembros del mundo. | |
| **¿Cómo puede utilizarse tu obra como actividad para contribuir en la promoción de estos derechos entre la gente joven?** | |
| Esto es un alegato a la tolerancia, la integridad y la dignidad que merecemos por el simple hecho de existir, dejando de lado todas aquellas etiquetas peyorativas que tratan de separarnos y dividirnos para enfrentarnos y hacernos creer que nuestra forma de amar o la de otros puede ser o es equivocada, cuando toda manera de vivir la libertad y el derecho reproductivo y de libre sexualidad es hermosa y respetable  siempre que provenga de la iniciativa libre, consentida y voluntaria. Esta es mi oda a la pluralidad y la integración, así como al amplio abanico de espectros que todo ello conlleva. Esto trata de la búsqueda de un mundo amable, comprensivo y abierto en el que, por supuesto, cabemos todos. | |

-